

OUMI TRIP

おうみ

今どき近江を
旅して

これだけ知っていればOK!

HOW TO 街道トリップ

1603
|
1868

いまがアツイ!
西国三十三所/
観音巡礼

舟も使って巡る 湖国ならではの六寺へ

「近江」ってどんなとこ?近江旅 最旬ガイド

土山宿 | 水口宿 | 石部宿 | 草津宿 | 大津宿 | 北国街道 | 北国海道
柏原宿 | 醒井宿 | 番場宿 | 鳥居本宿 | 高宮宿 | 愛知川宿 | 武佐宿 | 守山宿

リクルート情報「きみも今日から近江商人！」

近江いまだきNEWS「巨星墜つ 俳聖芭蕉翁 逝去」

読者投稿「夢の空へ! クラウドファンディング」

※1 「井伊直弼画像」(部分)彦根 清凉寺所蔵 画像提供:彦根 清凉寺 / DNPartcom

※2 「国友一貫斎関係資料」提供:長浜城歴史博物館

埋木舎出版

Special
Interview

NEW 彦根藩主

井伊直弼



※1

井伊直弼公のホームグラウンド「彦根城」をのぞき見!

国友一貫斎

東洋のエジソン



※2



すべては近江の、世の太平のため――

まずは、彦根藩主への就任、おめでとうございます。

― わしは、隠居された父上の14番目の息子として生まれたから、まさか藩主になるとは思っておらんのだ。彦根藩が始まって以来、直政公から始まり、この彦根の地はずっと我が井伊家が治めておる。先日來、北は伊香郡の中河内から南は蒲生郡、湖上の竹生島も含めて、領地をくまなく巡り、領民を視察しており、身が引き締まる思いじゃ。

藩主になる前はどうかされていたんですか？

― 17歳から32歳まで、埋木舎にて過ごしておった。茶の湯や和歌、鼓に明け暮れたもんじゃから、「茶歌ボーン」と揶揄されたこともあったがな。文化面だけでなく、居合も免許皆伝しとるぞ。今のわしはこの15年の下積み時代があつてこそそのものと思つておる。

藩主になって大変なことは？

― 水戸藩主の徳川齊昭殿が、牛肉の味噌漬けである当家秘伝の反本丸を所望されておるが、仏の教えに従い牛の殺生を禁じた故、贈ることができぬ。断つても諦めてくれぬのに、ほどほど困り果てておる。最近、首筋がひやりとすることもあつて…。

今後の展望は？

― 幕府からの知らせでは、先般江戸湾の入り口の浦賀に、黒船なる異国の巨大な船がやってきており、我が国の港を開くべしと迫つておるとのこと。わしも急ぎ江戸に戻り「かの国と対立するのは厳しそうだから、積極的な交易と開国をしてみてもどうか」と、上様に申し述べようと思つておるところじゃ。ただ、異国を

「井伊直弼画像」(部分)
彦根 清凉寺所蔵 画像提供：彦根 清凉寺 / DNPartcom



井伊直弼

文化12年10月29日生まれ。35歳で彦根藩主となる。多趣味で、居合では新心新流を開き、茶道では石州流に一派を立てた。『茶湯一会集』にて「一期一会」の言葉を広める。真面目な性格で決断力がありすぎるために、厳しい処罰を下しがちなので、回りの反感を買わないか心配なところ。

※このインタビュー後、直弼公は江戸城桜田門付近で凶刃に倒れたと一報が入りました。ご冥福をお祈りします。

撃退しようという一派もあるようだし、厳しい政局運営になりそうなんじゃ。家康公が幕府を開かれてからおよそ250年、天下は大乱もなく、平穏な世が続いておつたというのに。上様をお支えし、規律を重んじ、太平の世を保つことが、譜代筆頭でもあるわしの使命と心得ておる。

最後に一言お願いします。

― 今回のインタビューも一期一会、互いに相手思いやり、心を尽くし、一つひとつの出会いを大切にしたいものじゃな。

NEW 彦根藩主

井伊直弼

豊かでおだやかな国を 次世代へつなぐ

Special Interview

新たに彦根藩主となられた、井伊直弼公。そして、新たな発明を生み出し続ける国友一貫齋さん。日本を代表する近江出身のお二人に、じっくりとお話をうかがいました。

国友一貫齋

東洋のエジソン



くにとも いっかんさい
国友一貫齋

安政7年10月3日生まれ。17歳で家督を相続する。国学者、医学者である平田篤胤とも親交がある。当代一流の技術者かつ発明家であり、その好奇心と知識で鋼製弩弓や神鏡、玉燈など、様々なものを作り出している。

武器づくりよりも、もっと面白いことがある。

あの鉄砲で有名な坂田郡国友村のご出身で、若くして才覚を現していたそうですね。

― ほうや。代々鉄砲鍛冶を営んでいる家のせがれとして生まれたんや。ただ、若いときに彦根の殿様が直接わしに大筒の注文をされたことで、村の年寄りらと

もめてもうてな、訴訟で江戸に呼ばれたんや。

江戸まで行ったんですか。それは大変でしたね。

― 裁判は勝ったさかいえんやけどな。ほれよか江戸ではオランダからの舶来品だの、おもしろいもんをぎょうざん見させてもらたんや。ほん時に見た風砲を改良して作つてみてな、威力の増した空気銃を気砲と名付けて、各地の殿様方にも納め申した。鉄砲しか知らんかったけど、新しいモノづくりは楽しいのう。ほうほう、この気砲を使って、空気に「重さ」があることも調べたんや。すごい発見ですね。

他にはどんなことをされているんですか？

― 今は天文学にこつてな、尾張の家老様んとこで見たテレスコップ遠目鏡(※反射望遠鏡)ちゅうもんを自分で一からこしらえたんや。これがまあおもしろうてな、月の模様や木星やら土星もハッキリ見えるんや。木星や土星には、なんやちつさい星がくつついてんのも見えたなあ。

あ、ほれとな、太陽には黒点つちゅう黒い点々があるんやで。多い時も少ない時もあるし、10日ほどかけて動いてる。天気のエえ日に観察を続けとつたら、1年以上たつとつた。よかつたら記録を見やんせ。

今後の展望は？

― 最近、天気が悪うて稲の実りもあかんくてな、ここ数年は姉川の氾濫もあつたし…。皆のもんを食わすために、このテレスコップも手放さなあかんと思つてる。彦根の殿様にも1つ買ってもらいたいんやけどな。

最後に一言

― 空を飛ぶための機械の設計もしたことがあるんや。いつかあの大空を飛んでみたいもんやなあ。失敗を重ねても、思いを強く持つて、努力を続けたら、いつかは成功するんやで！

彦根城のホンマのことQ&A

庶民はどこまで入れますか？

中堀にかかる橋から先には入れません。ただし、御用商人や下働きの者は番所で行証を見せて、城内に入ることができます。

実際お侍さんって普段何してるんですか？

平和なこのご時世、戦う仕事はなくなりました。その代わりに下級武士（足軽）は番所での監視や役所の事務、城の補修工事などを行い、上級武士（重臣クラス）は裁判や法令の整備など、藩全体の安定・発展のための政治に取り組んでいます。また、武士の本分として武芸に励むとともに、茶道や和歌など文化的な活動もしています。

彦根藩家中法度アレコレ

- 華美な服装禁止。身だしなみはキッチリと。
- 返済能力を上回る借用は厳禁。
- 仮病欠勤には極秘調査が入る！
- 城下から2・3里以上離れる場合は要許可申請。
- 踊りや相撲興行は禁止。
- 葬儀は簡素にする。
- 旅先で彦根藩士の評判を落とさないよう節度ある行動を。

お侍さんはツライよ。

馬屋

お殿様が参勤交代で江戸から帰ってくる度に將軍様からいただく馬を管理。いわゆるスーパーカーの車庫。

重臣屋敷

約30の重臣屋敷エリア。重臣一家と家臣達が住む。偉いほど敷地が広い！

藩校

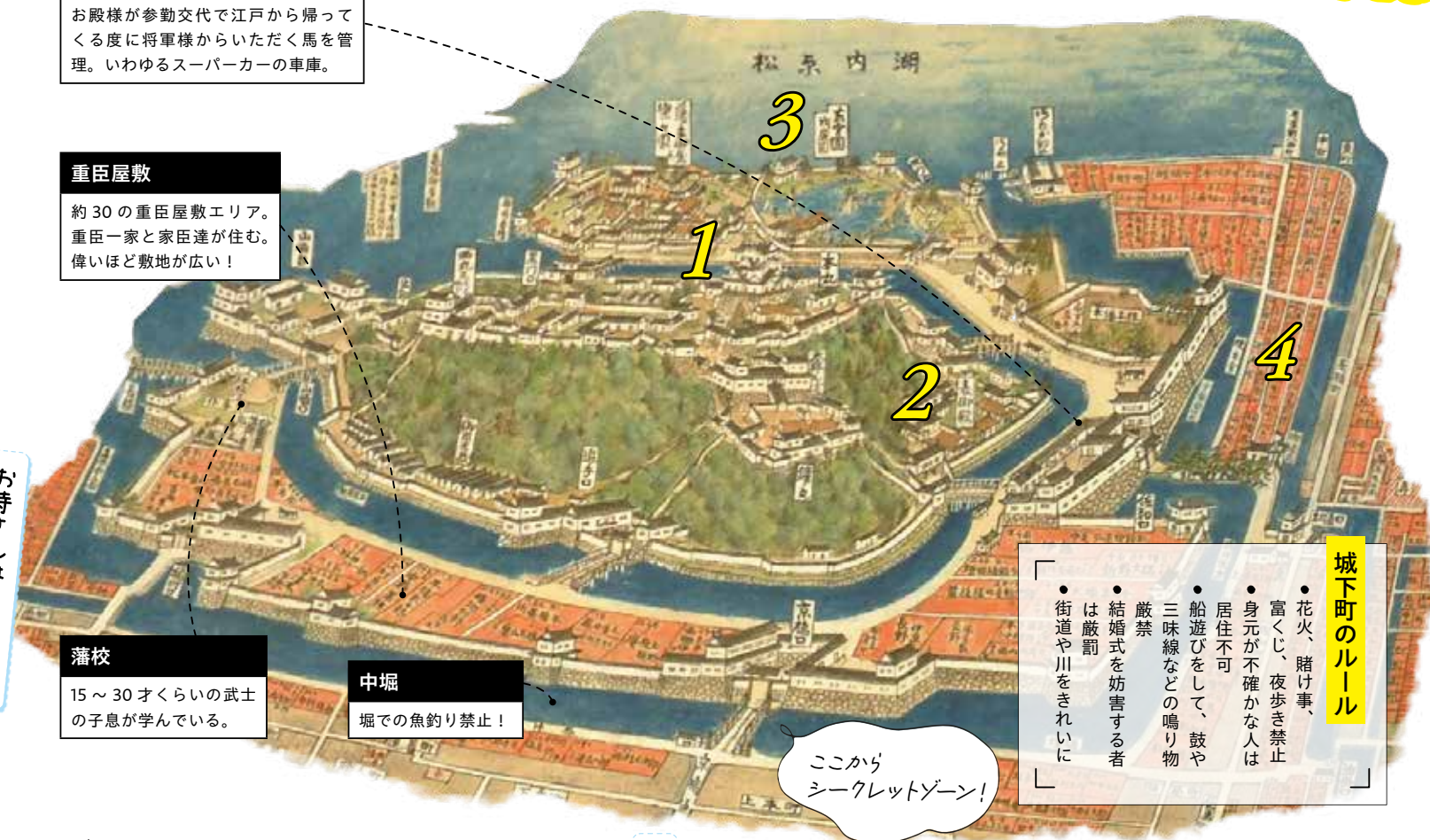
15～30才くらいの武士の子息が学んでいる。

中堀

堀での魚釣り禁止！

いいなおすけ
井伊直弼

公のホームグラウンド「彦根城」をのぞき見！



HIKONE CASTLE REPORT

われら庶民がいつも見ているけど、足を踏み入れることができない彦根城。今回、当編集部が度重なる交渉の末、特別に許可をもらい、潜入取材に成功！

城下町のルール

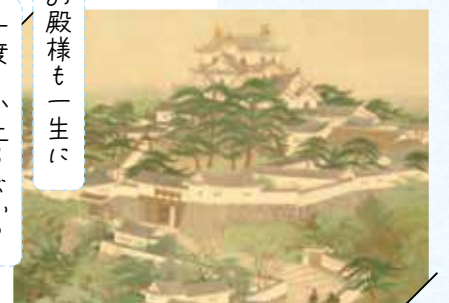
- 花火、賭け事、富くじ、夜歩き禁止
- 身元が不確かな人は居住不可
- 船遊びをして、鼓や三味線などの鳴り物厳禁
- 結婚式を妨害する者は厳罰
- 街道や川をきれいに

ここからシークレットゾーン！

表御殿

お殿様が重臣の方々と政務を行っている。儀式で使うため、家臣揃って観劇ができる能舞台も完備。また、奥はお殿様の住まいになっており「職場」住居」なので、通勤時間ゼロ！お殿様が参勤交代で江戸にいらっしやる時には御殿は閉鎖、オフィス機能は当番家老の屋敷に移される。なおご正室とご嫡男は常に江戸のお屋敷にいらっしやるので、お殿様が彦根にいらるときは別居状態。

お殿様も一生に一度しか上りない？



私たちが普段仰ぎ見ている立派な建物。お殿様の住まいかと思いきや、なんとお殿様も上るのは藩主就任後の1度だけ！最上階で領地を見渡し、藩主の責任を確認するのだそう。建物内には歴代藩主の甲冑などを収めている。

天守

実はココがお殿様のオフィス兼住居

風光明媚なお殿様のプライベートガーデン



玄宮園

家臣達とのお茶会や歌会が開催される、お殿様の心の安らぎの場。馬や弓の稽古も行われ、お殿様の文武の鍛錬の場にもなっているとのこと。少し緊張するが、ここにお呼ばれされることは家臣にとって褒美であり、ステータスでもある！

尾末町屋敷 (埋木舎)

お殿様のお子様方が住んでいるお屋敷。直弼公が名付けたことにより、「埋木舎」の名称の方が有名になっている。直弼公はここで17歳から32歳までを過ごし、茶の湯や和歌、謡曲の教養を磨いたのだそう。

“埋もれなかった”
直弼公ご成育の地！

淡海おうみ祈りの旅

舟も使って巡る湖国ならではの六寺へ

西国三十三所 観音巡礼とは？

始まりは今から千年ほど前、徳道上人が設けた三十三の霊場が起源。紀伊、和泉、河内、大和、山城、近江、丹波、摂津、播磨、丹後、若狹、美濃にまたがる三十三所すべてを巡ると「満願」となり、極楽に導かれるといわれる。

旅のポイント

- 巡礼の旅には40～70日必要。ゆとりある行程を組もう。
- 観音様の前では「南無大慈大悲観世音菩薩、種々重罪、五逆消滅、自他平等、即身成仏」と唱えよう。
- 女性が女人禁制の寺院に参詣する場合、女人堂にお札を納めよう。異なるルートが設けられている巡礼道もあるので注意。(いつか、女性も全てのお堂を巡拝できるようになるといいが……)

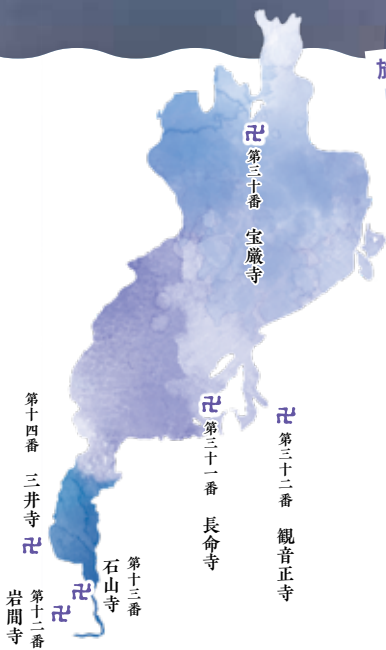
各礼所で観音さまと対面し、御詠歌を唱えるスピリチュアル体験！
お伊勢参りに続くブームが到来した「西国三十三所観音巡礼」のうち、近江国の六カ寺を一挙紹介。

舟で参詣！ 近江らしさを堪能

近江国の宝厳寺と長命寺は、巡礼中この2カ寺だけの「島」スポット。参拝の前後に湖水クルーズが楽しめる！第三十番の竹生島(宝厳寺)から第三十一番の長命寺は、直通の舟で参詣するのオツな旅だ。途中、船頭さんが湖中の白石や多景島に寄ってくれたらラッキー。ただし、春先などの風の強い日は、舟の遭難事故が起る可能性があるため、要注意。

各寺院で御朱印をGET！

納経帳を忘れずに



岩間寺(正法寺)

京の帝の勅願寺で、ボケ封じと雷除けのご利益あり。芭蕉翁が「古池や蛙飛び込む水の音」と詠んだ地と言われている。



三井寺

大津宿からすぐの名刹で、正式名称は園城寺。三井寺の名の由来となった井戸も要チェック。毎年文月15日の女詣の際は、たくさん女性の参拝者で賑わう。近江八景の一つ「三井晚鐘」の響きにも酔いしれて。



長命寺

舟を降りたら、石段の激上り。苦勞して登った先の本堂前から見下ろす琵琶湖の眺めは格別だ。



石山寺

瀬田川のほとりに建つ、あの源氏物語の著者紫式部ゆかりの寺。参籠すれば、創作のひらめきを得られるかも！近江八景の一つ「石山秋月」も堪能しよう。



宝厳寺

弁財天女のご利益あらたかな島の島。島とは思えない立派なお堂が建ち並ぶ。島内の都久夫須麻神社へのお参りも忘れずに。島に渡るには、湖の東側は早崎が尾上から、西側は今津か海津の港から出航！



観音正寺

人魚のミイラは必見！寺院のさらに上にある観音寺城の古城跡もあわせて見学するのがおすすめ。



『今後道中では一切落書きをしません』

旅行中はどうしてもテンションが高くなるのは世の常。とはいえ、寺社の堂塔に「〇〇参上！」などと落書きするのは厳禁！過去、念書を書いたことのあるA氏から、以下の投稿が寄せられた。

「関東から5、6人連れ立って、長命寺に参詣しました。はるばる来たものだから、記念にと、お堂に出身村と名前を書き記しているところをお坊さんに見つかっただけです。こんこんと説教され証文を書くことになりました。落書きしたのは自分だけでしたが、連帯責任で仲間全員が拇印を押ししました。仲間にも申し訳ないし、本当に反省しています。みなさんは絶対にしないでください。」

長命寺所蔵/滋賀県立安土城考古博物館写真提供

これだけ知っていればOK!

HOW TO 街道トリップ

旅じたく編

いざ旅立ち! その土地の風土により、水や気候、人の性質、食べ物など、あらゆるものが千差万別。旅の前の知っておきたい情報を一挙ご紹介!

旅に出るための3ステップ

- 1 先立つものは「お金」
- 2 マストアイテム「往来手形」
- 3 旅について事前にチェック

まずは旅行費を準備しよう。1か月の旅には、およそ収入1.5〜2か月分が必要。自前で賄えそうにない人は、大人数で旅行費を積み立てる「講」に入るのがおすすめ。代表者選抜のくじ引きで当たりを引いたらラッキー! 親戚や近所の人にも知らせ、餞別もゲットだ!

旅行許可兼身分証の「往来手形」を檀家のお寺でゲットしよう。関所を通るためにも必要。社寺参拝か湯治だと許可されやすいので、まずは手軽に伊勢神宮の「おかげ参り」に行く申請を! (最近では抜け参りも流行っているようだが...)

旅のルールや持ち物、道中の名所旧跡などを事前に確認しよう。ルールを覚えておかないと、命の危険があるかも!?

←旅のお約束はP10へ



ワンポイント

どうしても行けそうにない人は「おかげ犬」に頼むのもアリ



おかげ犬

お伊勢参りの代参(代わりに参詣)をする犬。首には飼い主の住所と名前、お札や餌代用の銭を巻いている。お世話すると功德になるので、出会ったらお手伝いを!

最新トレンド旅装はコレ!



菅笠 日焼け対策にも◎

道中着 コートのような役割も。実用性+おしゃれも楽しもう!

小銭は懐中へ 道中で使う小銭は小出しにしやすいように懐中に入れておこう。

たばこ道具 愛煙家は忘れなきよう。

振り分け荷物(旅行季) 中ものが濡れないようにパッキング。

手甲

道中差(脇差)

ももひき

脚絆

草鞋(わらじ) 2〜3日で濡れる消耗品! 道々買い歩こう。足のコンディションは万全! 男性で1日8〜10里、女性で6〜8里歩くのが基本。

杖 いざという時の護身用にも。

たび

弥次喜多 っぼさが イマトキ

女子旅のススメ

40〜50代からがメジャー。女性のみグループや一人旅ではなく、案内や荷物持ちとして信頼できる男性に道連れを頼もう。社寺や霊山の女人禁制・女人結界の場所はいれないので注意!

【女子旅最大の難関「関所」】 関所手形は必須アイテム! 道中通過する関所の数だけ必要になる。関所では身体検査をする人見女や改め婆には逆らわないこと。関所手形の記載事項と照合されるので、手形に書く自分の容姿は盛らないように!

旅のマル秘ワンポイントアドバイス

- 案内賃を支払えば、関所抜けを旅籠などに頼むことができる場合も!?
- 関所で嫌な思いをしないうためには、袖の下(祝儀)も必要経費!?



荷物は少なめにすることが旅のコツ!

持ち物チェックリスト

- 矢立(筆記用具)
- 日記手帳1冊
- 帰ってから 旅日記を作ろう!
- 針糸(ソーイングセット)
- 服装のメンテは各自で!
- 扇子
- 懐中鏡
- 櫛・髪付け油
- 旅先の身嗜みに
- 提灯、ろうそく、火打道具、懐中付木(マッチ)
- 旅籠の行灯は消えやすいので注意!
- 麻綱、カギフック
- 印板 (為替の利用時に必要。)
- 常備薬
- 印籠に入れておくと便利
- 手ぬぐい
- 合羽
- 財布
- 腹巻きタイプが◎
- 風呂敷
- 往来手形、関所手形*
- ※特に女性は必須。



『旅行用心集』を一部改変 / 人間文化研究機構 国文学研究資料館 / CC BY-SA



多彩な装束に驚くなかれ!

道中で見かけるはずの あんな人 こんな人

これだけ知っていればOK!

HOW TO 街道トリップ

旅中編

「道中は自由をせんと思いうまじ不自由せんとすれば自由ぞ」と歌われたように、旅はとかく不自由なもの。覚えておきたいポイントをまとめてご紹介。

マストで押さえておくべき！

楽しい旅のための5つの約束

1 街道を歩いて、宿場に泊まるべし

左側通行が基本。急いでいても知らない近道は×。夜間の移動も危険だ。宿場には明るいうちに到着できるように計画しよう。宿場以外の場所では原則宿泊できないので、要注意。



●街道沿いの柿やミカンを勝手に持つていくのはNG！
●宿場にお殿様が泊まっている時には「本陣」を訪ねないように。一発でお手打ちモノだ。

私どもお偉方もお客様にしています。最近はお殿様の儀具が芳しくなく、支払いも滞りがち。結構、火の車なんです…



経営者 匿名希望さん
今回、匿名を条件に本陣経営の本音を語っていただいた。

そもそも「街道」ってなんぞや？

関ヶ原の合戦後に、確実な情報伝達などのために康公が整備された道。江戸日本橋が起点の五街道を幹線とし、多くの人が行き交っている。街道には宿場が設けられ、旅人の宿泊、人馬の継ぎ立て（一人と馬を用意して宿場間を継ぎ送ること）、飛脚（通信・輸送）業務、街道の日常的な維持管理が行われている。また、要所に置かれた関所では通行が管理され、特に「入り鉄砲に出女」は厳しくチェックされる。

松並木



道筋に並ぶ松並木が日差しや積雪・寒風から守ってくれる。

高札場



宿場には必ず設置され、提書などの板書が掲げられる。町のルールや二ユースを要チェック！

道標



道の分岐点や曲がり角にある。名所や社寺に行く道案内としても便利。近江国にはたくさん道の街道・間道・脇道があるので、見落とさないように進もう！

一里塚



街道の両側に「一里塚」に整備。塚上には榎や松などが植えられていて、遠くからでもよく見える。馬や駕籠賃の距離計算の目安にも。



山庄板 東海道五十三次之内 水口 歌川広重 / 大津市歴史博物館蔵

3 旅籠選びはクチコミが肝心

一般的な宿屋である旅籠は夕食と朝食付き。1つの宿場で旅籠は10〜70軒ほどあるので、どの旅籠にするかは迷いどころ。定宿や旅仲間クチコミ情報を事前に入手しておこう。節約志向の方は、素泊まりの木賃宿へ。

浪花講加盟の旅籠は安心安全が保証されている。

留女の強引な客引きには要注意！

「飯盛旅籠」と呼ばれる宿には、接客する女性がいるので、精進落としての遊興で楽しむ人も。（1軒につき飯盛女は2人までと決まっているはずだが、もつというよう…!）



あやや大惨事！

お宿での注意事項

- 非常口・厕所の場所の確認と火の用心を忘れずに。相部屋のときには十分用心を。
- 風呂は宿の人の案内に従って、順番を守って入ろう。
- 朝は早く出発し、早めその日の宿を取ること。荷造りは夜のうちに。
- 親切なお宿は預かってくれるけど、忘れ物には気をつけて。

お手打ちされないために!

4 道中に会う「行列」は横切りNG

行列に出会ったら、とりあえず道端に下がって頭を下げるのが鉄則！特にこんな行列は要注意!!

●参勤交代：言わずと知れた、大名方の江戸と国元の行き来の行列。春から夏頃に多い。宿場であちあちと旅籠も満室に…。

●お茶壺道中：将軍様への献上品なので、壺と将軍様には同じ対応が必須。大名方も道を譲る。毎年卯月から皐月の頃に、空の茶壺が江戸から東海道経由で宇治に。

●新茶を詰めて、中山道や甲州街道経由で江戸に送られている。

●朝鮮通信使：これは会えたらラッキー!! 300〜500人からなる朝鮮国の友好使節団。海外の最先端知識を得られるかも!!

今度の和宮様の御一行は、行列の長さが12里にも及ぶとか…。旅籠から出ないに限るなあ



5 川を渡るには

お金がかかるけど心得よ

橋の架かっていない川は、渡し場にいる川越人足にお願いしよう。徒歩渡し的手段としては、肩車や輦台が一般的。その時の川の水量や渡し方によって、料金は変動。水量が多いところでは渡し船もある。橋を渡る場合も、基本的には橋銭がかかる。

●大雨で増水したときは、川留めで川が渡れなくなり、手前の宿場で足止めされるので、余裕のある日程で計画しよう。川留めで暇だからと言って博打での散財には注意!



肩車

輦台

川越時は落とし物にも要注意!

常の心がけが肝心

旅の基本の心得をおさらい

- 旅ではいつも控えめに、思い通りにならなくても我慢を。
- その土地の風俗や言葉を受け入れよう。
- 自分のことは自分で。
- 人を頼りにしないこと。
- 見栄を張らないこと。
- 社寺はもちろん、橋や立木などにも落書き厳禁!
- 余裕を持ったスケジュールとお金の管理をしっかり。
- いざとなったら、実家に「為替送金」を頼もう! ただし、その間は旅籠で足止め。

覚えておきたい

旅中「食」事情

- 各地の食事には文句を言わずに、風土を味わいながら食べよう。
- 食へ過ぎ、早食い。
- 空腹の酒、大酒はNG。
- 休みの度に少しずつ何度も食べることで、道中はきれいな水を選んで飲むこと。
- 夏は特に食あたり要注意!
- 知らない食べ物は多く食べないこと。
- 食後には急いで歩いてはダメ。



「近江」ってどんなところ？

近江旅 最旬ガイド

美しい淡海を抱く湖の国

日本の真ん中に位置する近江国。食べ物、風景、名所、お土産など、行きたいスポットが盛りだくさん！あなたはどの街道を歩いて、どこに行く？

テッパンの浮世絵スポット

塩津道
琵琶湖の北端の港である塩津と越前を結ぶ。北国からの荷は、ここで船に積みかえて大津港まで運んでいる。京都の商人や加賀のお殿様が、琵琶湖と海をつなぐ運河を造ろうと計画しているとか。



近江八景

- 石山秋月、瀬田夕照、三井晚鐘
- 唐崎夜雨、栗津晴嵐、矢橋帰帆
- 堅田落雁、比良暮雪の八つ。全部見たいと思ったら、東海道から一足延ばしてプチ観光に行こう！

東海道

P 14 - 17

江戸と都をつなぐザ・王道の旅路

五街道の一つで、江戸の日本橋から京都の三条大橋を結ぶ。全53宿場のうち、近江国にあるのは土山、水口、石部、草津、大津の5つの宿。宿場の浮世絵でも有名なメジャースポットが目白押し！



旅した気分になれるすごろく「浮世道中膝栗毛滑稽双六」

中山道

P 16 - 17 P 20 - 24

山あいを行くちよいい渋ルート

東海道同様、日本橋と三条大橋を結ぶ五街道の一つ。全69の宿場の内、近江国には柏原、醒井、番場、鳥居本、高宮、愛知川、武佐、守山、草津、大津の10の宿がある。山がちな難所が少なく、川留めや大名行列にかち合うリスクが少ないのがポイント。



將軍様上洛の道
関ヶ原の戦いで勝利した家康公が、京に上る際に通った吉例の道。縁起の良い道として、將軍様のほか、朝鮮国からの友好使節団である「朝鮮通信使」が使えるが、大名方が参勤交代で使用するのは禁止なのだとか。

同じ道でも、下街道や浜街道と呼ばれたり、京都方面に行くときには「京道」、京都からは「下道」や「彦根道」と言ったり、いろんな呼び名があるので注意！



↑至越前

↑至敦賀

→至美濃

東海道

→至伊勢

北国街道

北国海道

中山道



若狭道
若狭と京を結ぶカッ飛びルート。「京は遠ても十八里、若狭で水揚げして塩漬にしたサバを、およそ一昼夜で京に運んでいる。より時短を旨指した山越ルートも！」

伊勢・多賀を結ぶ近道
伊勢神宮と多賀大社を結ぶルート。京の皇族方が派遣する名代の方々もお通りになっている。

北国街道

P 18

中山道から分かれて北国・越前へと抜ける街道。加賀やお殿様も、参勤交代の折にはこの街道を通るとか。

北国海道

P 19

琵琶湖の西岸の港と直結しながら、越前と大津をつなぐ。名所図会にも紹介される風光明媚なスポットがたくさんある。

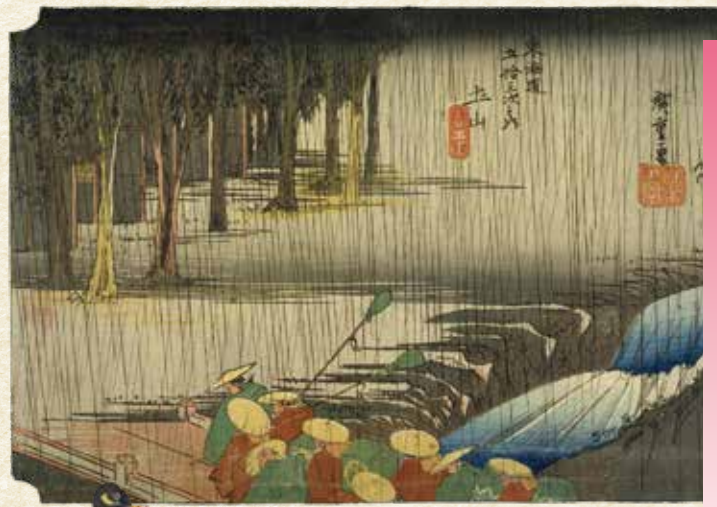
いざ京の都へ



主要ルートの詳細ガイドは次のページから！

江戸方面からの近江の玄関口。「あいの土山雨が降る」の風情を感じて。

土山宿



名品
お六櫛
大切な女性へのお土産によろこばれること間違いなし!

名物
お茶「曙」
名産のお茶でほっと一息。

EVENT INFORMATION
足を延ばして
日野祭
日野の商人の豊富な寄進(財力)でつくりあげた、絢爛豪華な装飾や彫り物の曳山は一見の価値あり!

蟹が坂
化け蟹が出たと言われ伝説にかこつけた山賊も出るのでご用心あれ!!



→至伊勢国・坂下宿

近江名所図会1/滋賀県立図書館蔵



VIEW SPOT
大徳寺「御こしかけ石」
家康様が腰かけたという石で、将軍様の徳にあやかりたい。



滋賀県管下近江国六郡物産図説/3/甲賀郡【下】/滋賀県立図書館蔵

現代TRIP
水口細工
繊細な藤・葛細工は実用にもお土産にも◎

「街道一の人止め場」でのんびりお土産選び♡
城下町の雰囲気も楽しめる。

水口宿



名品
水口祭
江戸神田の流れをくむといわれるポップなお囃子。卯月の祭り日程に合わせて旅してみるのもおすすめ。

EVENT INFORMATION
大野
大野の焼き鳥
鴨やキジ、サギの焼き鳥。どのトリにするか迷っちゃう!?



名物
大野の焼き鳥
鴨やキジ、サギの焼き鳥。どのトリにするか迷っちゃう!?

滋賀県管下近江国六郡物産図説/甲賀郡/信楽焼茶壺/滋賀県立図書館蔵

現代TRIP

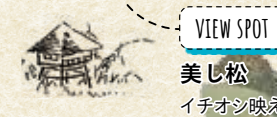
信楽焼 Shigarakiyaki

贈り物に最適
普段使いも

茶壺の聖地・信楽で日用品をゲット!
梅壺・味噌壺から徳利、土鍋まで、同じデザインでそろえてQOLアップ

おうみの最旬アイテム

名物
夏見
夏見
VIEW SPOT
美し松
イチオン映えスポット!!



現代TRIP
泉のかんぴょう
夏にはかんぴょうを干す風景が見られるかも。もちろんおいしいうえに軽いので、お土産にはぜひ。

名物
泉

名品
石部宿
京を出て最初に泊まるならココ! 「京立ち、石部泊まり」で有名な安心安全・幕府直轄の宿場。

石部宿

京を出て最初に泊まるならココ! 「京立ち、石部泊まり」で有名な安心安全・幕府直轄の宿場。

名物
梅の木
梅の木

名物
夏見のトコロテン
黒蜜とそろてんの発祥!カラクリ人形が目印。

名物
目川田楽&菜飯
甘さと塩辛さが抜群で、腹持ち◎このおいさを味わって、次の宿場までもうひと頑張り!

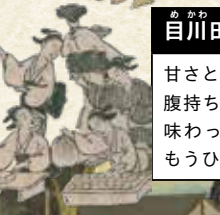


人気の浄瑠璃・歌舞伎演目「桂川連理柵」の舞台のひとつ! いわゆる“聖地巡礼”する人も。

←至草津宿

名品
目川

近江名所図会1/滋賀県立図書館蔵



東照大権現の腹痛もたちまち治った!

つらい腹痛には

和中散

生薬由来成分が効く! 店舗所在地: 梅の木立場

枇杷葉・桂枝・辰砂・木香・甘草配合



鈴鹿峠
箱根に負けず劣らず、東海道の難所! 荷物が多い場合は馬子にお願いするとラクになります。

東海道と中山道が出会う 賑わいの宿場！どちらの街道を 通って江戸に行くかの分岐点 草津宿



美人東海道 東海道五十三次之内 草津之図 歌川国貞画 / 草津市立草津宿街道交流館蔵

この本陣は、「忠臣蔵」の人物たちも宿泊！
運がよければ有名人に出会えるかも！

→至石部宿

急がば回れ！
どっちの道を選ばべき？

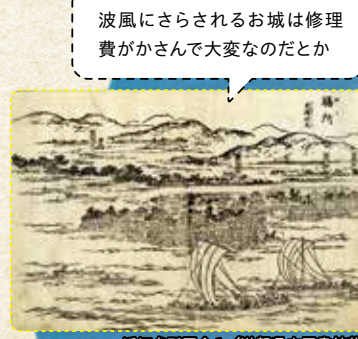
道中100人に聞いた！
徹底アドバイス



● 瀬田の唐橋ルート派
● お殿様の大名行列と同じルートを通りたい！
● 浮世絵で有名な橋を自分の足で歩けるチャンス。
● 当然、風など天候の影響で舟が運休になるリスクは回避しない！

● 矢橋からの舟ルート派
● 近江にきたからには琵琶湖で舟に乗るべし！
● 歩くより、舟の方が楽ですよ。
● 現地でもこちらを選ぶ人が多かったから、多数派なのでは？

湖から見るお城の風景も楽しめる！



波風にさらされるお城は修理費がかさんで大変なのだから

近江名所図会1 / 滋賀県立図書館蔵

荒天時は欠航します。

石場

↑至守山宿

草津宿

↑中山道

→東海道

草津川は歩いて渡っても橋銭が必要かも！

うばがもち

近松の浄瑠璃や広重の浮世絵、名所図会にも取り上げられる最旬スイーツ！もちを食べつつ、矢橋のルートが瀬田の唐橋ルートがじっくり悩んで。

現代のTRIP

50銭

15銭

足を延ばして

木内石亭邸 NEW SPOT

石コレクター・石亭氏の自宅には、奇石珍石がそろい踏み！新名所として人気急上昇中。



【青花紙】

完全手づくりの最高級品質
新製の友禅染ベンチャーを立ち上げる際には、常備しておいて間違いない！



滋賀県管下近江国六郡物産図説 / 1 / 滋賀郡・栗太郡 / 栗太郡山田郷青花紙取調書 / 滋賀県立図書館蔵

近江八景

VIEW SPOT

瀬田の唐橋
この辺りは近江八景の景勝地が点在！見逃さないように。



魚架板 近江八景 瀬田夕照 歌川広重画 / 大津市歴史博物館蔵

大津祭 EVENT INFORMATION

町がまつりの舞台！
コンチキチンのお囃子に誘われて、宵のまつりへ。それぞれの曳山の上で披露されるからくり人形も必見。



近江名所図会1 / 滋賀県立図書館蔵

東海道一大きな「大津百町」。
将軍様や大名方の蔵屋敷も立ち並び、近江経済の中心地！

大津宿

↑北国海道へ

大津宿



何度見ても飽きないなあ

旅客は危ないよ！
退いた退いた！

走井茶屋にも寄っていこうか

走井餅 現代のTRIP

走井のきよ水が癒す、旅のオアシスで、ほっとひと息。

近江名所図会1 / 滋賀県立図書館蔵

逢坂山

「車石」が敷かれた車(牛車)専用道がある。危険なので立ち入り厳禁！



近江名所図会1 / 滋賀県立図書館蔵

大津絵 猫と鼠 / 大津市歴史博物館蔵



←至山城国・京都

大津絵 鬼念仏 / 大津市歴史博物館蔵



大津絵 現代のTRIP

近江一の縁起物！1枚1枚手書きで仕上げられた、シンプルながらもどこかポップで、個性的な絵。あなただけのお気に入り一枚を見つけて。

何度見ても飽きないなあ



大津そろばん

PR

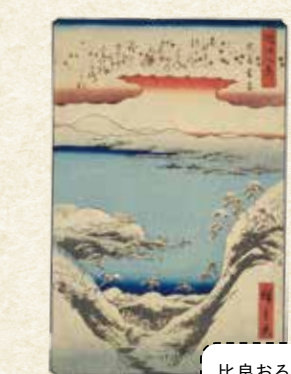


錦樹堂板 木曾海道六拾九次之内 大津 歌川広重画 / 大津市歴史博物館蔵



街道が分岐する港まち。
竹生島行きの舟もここが発着。

彦根市文化財課所蔵



VIEW SPOT
近江八景
比良山

比良おろしが吹き荒れる比良八荒
圧巻の雪化粧!

VIEW SPOT
浮御堂
近江八景



VIEW SPOT
唐崎神社
近江八景
芭蕉翁
「辛崎の松は花より朧にて」
の句で一躍有名に!
でっかい松は壮観!



EVENT INFORMATION
山王祭
日吉大社の祭礼。7基の御神輿、甲冑行列、花渡りなど、盛りだくさんでとっても華やか! 湖上での見物もおすすめ。

VIEW SPOT
白鬚神社
能の演目「白鬚」の舞台はここ!

VIEW SPOT
白鬚神社
能の演目「白鬚」の舞台はここ!

VIEW SPOT
近江八景
比良山

VIEW SPOT
唐崎神社
近江八景
芭蕉翁
「辛崎の松は花より朧にて」
の句で一躍有名に!
でっかい松は壮観!

VIEW SPOT
唐崎神社
近江八景
芭蕉翁
「辛崎の松は花より朧にて」
の句で一躍有名に!
でっかい松は壮観!

彦根市文化財課所蔵

浮世絵映えスポットが
いっぱい湖西の道
北国海道



VIEW SPOT
海津大崎
「山水写真(海津大崎)」/
長浜城歴史博物館蔵



VIEW SPOT
近江商人「高島商人」
の拠点の一つ!

VIEW SPOT
河原市
大溝

VIEW SPOT
木戸
和邇

VIEW SPOT
衣川
坂本

VIEW SPOT
犬津
札の辻

VIEW SPOT
海津
早崎

VIEW SPOT
今津
竹生島

VIEW SPOT
米原
柳瀬

VIEW SPOT
木之本
小谷

彦根市文化財課所蔵

NEWトレンド
「ちりめん織り」
の魅力に迫る!

VIEW SPOT
海津
早崎

VIEW SPOT
今津
竹生島

VIEW SPOT
米原
柳瀬

VIEW SPOT
木之本
小谷

彦根市文化財課所蔵

VIEW SPOT
海津
早崎

VIEW SPOT
今津
竹生島

彦根市文化財課所蔵

↑至越前国
中河内

VIEW SPOT
海津
早崎

VIEW SPOT
今津
竹生島

VIEW SPOT
米原
柳瀬

VIEW SPOT
木之本
小谷

VIEW SPOT
藤川
春照

VIEW SPOT
関ヶ原宿
→至中山道

VIEW SPOT
木之本宿
お地蔵さまの門前町

VIEW SPOT
米原宿
入江内湖に面する、
彦根三湊の一つ。

VIEW SPOT
長浜宿
太閤様が開いた
にぎわいの町。

彦根市文化財課所蔵

現代TRIP
名物
菊水館
参勤交代のお殿様の腹痛も治した! 滋養強壮に◎

VIEW SPOT
海津
早崎

VIEW SPOT
今津
竹生島

VIEW SPOT
米原
柳瀬

VIEW SPOT
木之本
小谷

VIEW SPOT
藤川
春照

VIEW SPOT
関ヶ原宿
→至中山道

VIEW SPOT
木之本宿
お地蔵さまの門前町

VIEW SPOT
米原宿
入江内湖に面する、
彦根三湊の一つ。

VIEW SPOT
長浜宿
太閤様が開いた
にぎわいの町。

彦根市文化財課所蔵

現代TRIP
名物
菊水館
参勤交代のお殿様の腹痛も治した! 滋養強壮に◎

VIEW SPOT
海津
早崎

VIEW SPOT
今津
竹生島

VIEW SPOT
米原
柳瀬

VIEW SPOT
木之本
小谷

VIEW SPOT
藤川
春照

VIEW SPOT
関ヶ原宿
→至中山道

VIEW SPOT
木之本宿
お地蔵さまの門前町

VIEW SPOT
米原宿
入江内湖に面する、
彦根三湊の一つ。

VIEW SPOT
長浜宿
太閤様が開いた
にぎわいの町。

彦根市文化財課所蔵

現代TRIP
名物
菊水館
参勤交代のお殿様の腹痛も治した! 滋養強壮に◎

VIEW SPOT
海津
早崎

VIEW SPOT
今津
竹生島

VIEW SPOT
米原
柳瀬

VIEW SPOT
木之本
小谷

VIEW SPOT
藤川
春照

VIEW SPOT
関ヶ原宿
→至中山道

VIEW SPOT
木之本宿
お地蔵さまの門前町

VIEW SPOT
米原宿
入江内湖に面する、
彦根三湊の一つ。

VIEW SPOT
長浜宿
太閤様が開いた
にぎわいの町。

彦根市文化財課所蔵

現代TRIP
名物
菊水館
参勤交代のお殿様の腹痛も治した! 滋養強壮に◎

VIEW SPOT
海津
早崎

VIEW SPOT
今津
竹生島

VIEW SPOT
米原
柳瀬

VIEW SPOT
木之本
小谷

VIEW SPOT
藤川
春照

VIEW SPOT
関ヶ原宿
→至中山道

VIEW SPOT
木之本宿
お地蔵さまの門前町

VIEW SPOT
米原宿
入江内湖に面する、
彦根三湊の一つ。

VIEW SPOT
長浜宿
太閤様が開いた
にぎわいの町。

彦根市文化財課所蔵

現代TRIP
名物
菊水館
参勤交代のお殿様の腹痛も治した! 滋養強壮に◎

VIEW SPOT
海津
早崎

VIEW SPOT
今津
竹生島

VIEW SPOT
米原
柳瀬

VIEW SPOT
木之本
小谷

VIEW SPOT
藤川
春照

VIEW SPOT
関ヶ原宿
→至中山道

VIEW SPOT
木之本宿
お地蔵さまの門前町

VIEW SPOT
米原宿
入江内湖に面する、
彦根三湊の一つ。

VIEW SPOT
長浜宿
太閤様が開いた
にぎわいの町。

彦根市文化財課所蔵

北国街道&北国海道

戦国のもののふ達の
いぶきを感じる湖北の道

北国街道

EVENT INFORMATION
木之本地蔵・縁日
睦月と水無月の24日は、
大賑わいの大縁日。

EVENT INFORMATION
牛馬市
毎年2回、藩公認の牛馬市を
開催。多い時は600頭も出
品されることも! 牛馬を購
入して、荷物を載せて帰るの
もいいかも。

EVENT INFORMATION
長浜曳山祭
豪華絢爛な曳山の祭り。大
人顔負けの子ども歌舞伎の
名演技も一見の価値あり。

EVENT INFORMATION
太閤様が開いた
にぎわいの町。

EVENT INFORMATION
長浜曳山祭
豪華絢爛な曳山の祭り。大
人顔負けの子ども歌舞伎の
名演技も一見の価値あり。

EVENT INFORMATION
太閤様が開いた
にぎわいの町。

EVENT INFORMATION
長浜曳山祭
豪華絢爛な曳山の祭り。大
人顔負けの子ども歌舞伎の
名演技も一見の価値あり。

彦根市文化財課所蔵

柏原宿

信長公の許可にて薬草園が開かれた伊吹山。その麓の、お灸(やいと)のふるさと。

柏原宿

伊吹もぐさ

まだまだ続く旅のお供に。「亀屋」で最高品質のきりもぐさを購入可能。お土産にも◎。

寝物語の里

長久寺村内にある国境の小さな溝を隔てて、近江国に20軒、美濃国に5軒の家が並ぶ。寝ながらして両国間での会話ができる。

→至美濃国・今須宿

名品

名所



名物番頭の福助人形が有名なもぐさのお店。広大な庭園を眺めながら休憩OK。

VIEW SPOT

徳源院
近江発祥の名門・京極家の菩提寺。讃岐の国丸亀藩主の京極高豊公が、荒れていたご先祖の墓を復興されたとか。

VIEW SPOT

成菩提院
信長公や秀吉公も宿泊し、家康公ともゆかりのある名刹。この近くの將軍様の御殿には不用意に近づかないこと!

醒井宿



名物

醒井餅と夏のところてん&そうめん

“名水”を使ってつくられた、お殿様までほおぼる“名スイ”ーツ。夏にはきーんと冷たい水でいただくところてんや、そうめんが絶品。疲れた体に染み渡る!

薄〜いのし餅にしてから焼くのよ

自慢の味をおさがりよ!

蕪村句「ところてん」
俳画 紀様亭筆 / 大津市歴史博物館蔵

現代TRIP

まん どころ

政所茶

「宇治は茶所、茶は政所の茶摘み唄で有名な銘茶、帰りを待つあのひとへ、とっておきの土産に」

※産地は八風越が最寄りとなります。

米原湊との分岐点。宿場にある蓮華寺は鎌倉幕府滅亡時の悲劇の舞台。

番場宿



HEALING SPOT

番場宿で足のメンテナンス
中山道の難所の一つ摺針峠前後に、足のメンテナンスを。図の場所にお灸をすえれば、足の痛みがなくなる!



『旅行用心集』を一部改変 / 横濱国立大学附属図書館 / CC BY-SA

←至米原宿

番場宿

摺針峠

行商なしの限定品!
本家有川家の赤玉神教丸
胃の腑が弱い方へ

赤玉神教丸

買忘れ注意!!

PR

近江2大御用窯 check

湖東染付 草花文水注 / 大津市歴史博物館蔵

華やかで繊細な染付

彦根藩が奨励・保護! 美しい絵付けの磁器

膳所焼

膳所藩主も焼いた!? 小堀遠州が指導した茶陶

膳所 鉄軸耳付茶入 銘童女(膳所焼) / 大津市歴史博物館蔵

「きれいなさび」の魅力



合羽

多雨の木曾路に行く人はマストバイ! 鳥居本カップであなたも気分は“赤備え”。

柿渋色の紙製の合羽は軽くて丈夫!



VIEW SPOT

望湖堂
中山道随一の景勝地!! 湖を一望できる茶屋で一服しながら、するはり餅に舌鼓。

鳥居本宿

↓至高宮宿

鳥居本名物の「三赤」を要チェック。スイカにカップに赤玉神教丸!

鳥居本宿

↑北国街道 至米原宿

ヤマトタケルを癒した「居醒の清水」。名水の里の、おいしい湧き水にホッと一息。

醒井宿



お多賀さんの鳥居がある宿場町。多賀参りの玄関口はここ。

高宮宿



近江名所図会 4 / 滋賀県立図書館蔵

いざ! 一の鳥居からお参り! 高宮宿にあるので、時間がない人はここで一礼して先に進むもよし

御神木の飯盛木。丑の刻参りを見かけたらそっとしといたってな

お正月の厄払いの儀式。お武家様からの信仰も厚いので、武芸上達祈願も!

境内にも茶店あり! 名物「糸切餅」をほおぼりたい

卯月にはお馬さん いっぱいの華やかなお祭り!

太鼓橋を渡るといよいよ境内。

参詣案内の坊人からお礼をもらうのを忘れずに!

車がついた舞台で「曲舞」が見られる

現代TRIP

「蒙古襲来」が去った平和を祝福♪ 食べればハッピーな名物おもち。

LOVE & PEACE 糸切餅

PR

高宮布 (近江上布)

足利將軍の頃からはくまれた名産品! お土産にも最適な、今トレンドの仕立て方をご提案。



近江名所図会 4 / 滋賀県立図書館蔵

参道にお店がずらり。お土産物よりどりみどりで

↑ 至 鳥居本宿

高宮宿

だよ川
なんごこは「無賃橋」。お金を払わなくても誰でも通れる、新時代の橋!!

月に一度、お多賀さんへ参ろう!

お多賀参り

の魅力を再発見!!

「お伊勢参らばお多賀へ参れ お伊勢お多賀の子でござる」のキャンペーンソングで有名な多賀大社。由緒正しい長寿祈願のパワースポットで、京のお公家様たちも伊勢神宮と合わせてこの大社にも代参される。高宮宿の鳥居から続く参道を進んで参拝し、縁起物の「お多賀杓子」をGETしよう!

火事で焼けるたびに井伊のお殿様の支援で復興した本殿。寄進された銅製の立派な灯籠も必見!



↓ 至 八日市宿・土山宿・伊勢近道

Let's Dance

千樹寺

近江のソウルミュージック「江州音頭」…ここも発祥の地とされる。



豊栄のさと内文化ホール緞帳 (豊郷町教育委員会提供)

旅女子は要注目。小幡人形(でこ)などかわいいものに出会える!

愛知川宿

← 小幡人形についてはP25へ

愛知川宿

愛知川
ここも無賃橋!
詳しくはP27へ

小幡

↓ 至 武佐宿

足を延ばして

五箇荘

近江商人の拠点の一つ。農村に商人たちの豪勢な本宅がずらり!



うばがもち

東海道に名を馳せる人気スイーツ！オリジナル陶器の焼が餅焼のお皿にも注目。
 ④東海道 / 中山道 矢倉立場



胃が痛い？
 今痛くなくても
 これ買わなきゃソン

ほんけありかわけ・あかだましんきょうがん
本家有川家・赤玉神教丸
 食べ過ぎ、飲み過ぎ、胃もたれに効く、赤色の丸薬。宿場の店舗でしか買えないので、ニセモノに注意！
 ④中山道 鳥居本宿

これはウマイ！

東海道イチのお餅器もかわいすぎん？



美酒にも
 旅にも
酔いしれたい

くわざけ
桑酒
 旅で疲れたら、このお酒を飲んで木之本のお地藏さんに参れば元氣回復！！
 ④北国街道 木之本宿

まさかの “オバケ飴”！？



かにかさかあめ
かにか坂飴
 食べれば厄除けのご利益があるという。化けガニが飴になったというびっくりなエピソードつき。
 ④東海道 土山宿 蟹が坂についてはP14へ

おばたにんぎょう
小幡人形
 ユニークな表情が特徴の、素朴な型焼の土人形。ワレモノなので、持ち運びには注意！
 ④中山道 愛知川宿 (小幡)



かわいさ で右に出るものはいないっ！

→至愛知川宿
 老蘇

武佐宿

→至八日市

なが〜い大宿場町。八幡へも足を延ばしてみてください！

武佐宿

天下の奇祭！

左義長まつりは必見！

足を延ばして

町で遊ぶ！

八幡のまちへ

近江商人の活気あふれる町・八幡。全国に名を馳せる蚊帳、畳表、瓦、ヨシ簾、竹細工などを始め、お土産にも最適な押絵細工や木珠、ご当地グルメの赤コンニャク、丁稚羊羹、丁字麩など、名産品も盛りだくさん。豪商の本宅が建つ瓦屋根の家並や、琵琶湖から引き込んだ立派な水路は、さすが、將軍様が直々にお治めになっていた天領！尾張の殿様が、この地を欲しがっていたとか…。



近江名所図会 4 / 滋賀県立図書館蔵



水量が少ない時は「船橋」がかかる。

日野川 鏡

VIEW SPOT 鏡山

藤慶板 近江八景 瀬田夕照 歌川広重画 / 大津市歴史博物館蔵

小篠原

VIEW SPOT 三上山

守山宿

←至草津宿

→草津宿についてはP16へ

野洲川 河原に干される野洲の風景が名物。 冬の川で麻布を杵でついて白くする重労働！
 ④下街道 八幡



この辺りは近江商人のおひざ元。こんな格好をしてる人がいれば、旅のおトク情報を教えてもらえるかも！

「京たち、守山泊まり。」京を出たら、まずはここを目指そう！

守山宿



おうみの最新トピックスをお届け

近江いまだき NEWS

【行く春を近江の人と惜しみける】

巨匠松尾芭蕉氏が大坂で客死。遺言により大津宿近くの義仲寺に葬られる。氏は生前、滋賀郡の草庵「幻住庵」に4か月滞在するなど、近江を愛し、近江で100首近い句を詠んだ。門人の一人が追悼の経塚をたてる予定。

芭蕉翁逝去 俳聖 巨星墜つ



元祖「赤玉神教丸」勝訴 海賊版は販売差し止め



あかだましんきょうがん
中山道鳥居本宿で胃腸薬を製造販売する有川家が、偽物の販売差し止めを訴えた裁判で、赤玉神教丸のみ正堂であるとの判決が下った。「仙教丸」や「神吉丸」の類似薬品が出回ることとは無くなる見込み。今後、商標権やシエネリック品の議論に発展することは必至だ。

朝鮮通信使が いよいよ近江国へ

江戸に向かう友好使節団・朝鮮通信使の一行が、湖寄りの「將軍様の道」を通過予定。異国情緒あふれる行列は必見。海外の先進的な知識を求める学者らも沿道に集まる見通し。



「琵琶湖図」(部分) / 琵琶湖文化館蔵

新登場 愛知川に通行料フリーの橋が登場!

川を渡るのにお金がかかる：痛い出費ながら仕方がない、と諦めている橋渡し賃だが、なんとこの度、中山道の愛知川に無料の橋がかかることになった。現地からのレポートをお届け。



「愛智河架橋絵巻」(部分) / 愛智町立歴史文化博物館蔵

Field report

頻りに洪水が起きる愛知川。渡し賃を払えない旅人の相次ぐ事故を受け、これを哀れんだ愛知川宿の商人・成宮さんたちが出資し、地域一丸で橋を架けることになったとのこと。渡り初め式は大変賑わっていた。

街道と港の物流争奪、抜本的な対策を



美濃へ北国間輸送ルートの対立が激化。中山道と米原港と、春照宿と長浜港だ。中山道筋の宿場からの訴えを受け、奉行所は前者の主街道を優先するよう指示するも、春照経由は距離が短く輸送コストが安いため、効果が上がらず。港の利権も絡み、双方譲らない状況が続いている。

湖上の経済戦争の行方は!?

秀吉公の時代から続く「大津百艘船」は、湖南エリアの船仲間のみが大津港から積み出しを行えるという既得権益。諸藩の蔵屋敷が建ち並ぶ大津港には大量の米が運ばれるが、片道分の荷賃しか稼げない湖北の港では、制度に反発し百艘船への荷積み拒否のストライキも起きています。規制緩和改革はなされるか。

琵琶湖眺望真景図 比良山系部分 / 大津市歴史博物館蔵

永原御殿ついに解体

家康公から3代にわたたり、上洛の際の宿館として使われた永原の御茶屋(御殿(野洲郡))が、この度お役御免として解体されることになった。12回程度しか使用されておらず、資源の有効活用のため建物の一部は移築される見通し。

膳所城に本多氏キャスルイン!

コロコロお殿様が変わる膳所藩に、大本命本多氏が入封！幕府は、京に最も近いこの地に譜代の有力大名を配置するが、なぜか長続きしない。本多氏は最後の切り札となりか?!

北村季吟氏の古典注釈書が大ヒット

芭蕉の師としても名高い、近江生まれの北村季吟氏が『源氏物語』『万葉集』などの注釈書を刊行。公家や武家の教養である古典文学が、注釈付きで庶民にも読みやすくなり、絶賛大ヒット中だ。

長浜特産「浜ちりめん」の販売に活路

独特の技法で織られる絹織物「浜ちりめん」の販売について、競合する京都の事業者との軋轢を回避するため、彦根藩が英断！ちりめんを年貢として納めさせ、販売代行をする方針に踏み切った。今後の産地の発展に期待が高まる。

巨大堤防、現る!

北国海道沿いの比良山麓・四ツ子川の堤防が、約6年の歳月を費やして完成した。威容を誇る巨石で造られた堤は百間にも及ぶ。過去の決壊を乗り越えた住民の悲願が達成されることとなり、安心安全な暮らしをもたらすだろう。

おまつり カレンダー

- 1月14・15日 八幡左義長祭(蒲生郡)
- 3月3日 茶碗祭(伊香郡)
- 3月15日 海津力士祭(高島郡)
- 4月1日 大蒲祭(高島郡)
- 4月西日頃 各所で村祭が行われている
- 4月1日 日野祭(蒲生郡)
- 4月西日頃 八幡松明祭(蒲生郡)
- 4月15日 鍋冠祭(坂田郡)
- 4月中の平日 多賀大社大祭(犬上郡)
- 4月中の平日 山王祭(滋賀郡)
- 4月西日頃 米原曳山祭(坂田郡)
- 4月西日頃 水口祭(甲賀郡)
- 5月端午節句頃 中野大風(神崎郡)
- 5月1日 篠田の花火(蒲生郡)
- 6月14日 大原祇園祭(甲賀郡)
- 6月24日 木之本地蔵縁日(伊香郡)
- 7月 各所で江州音頭の盆踊り開催
- 7月頃 早稲時に甲賀郡や坂田郡(伊吹山の麓などで、雨乞いと返礼の太鼓踊が行われる)
- 9月10日 大津祭(滋賀郡)
- 9月15日 長浜曳山祭(坂田郡)

※日程は変わる場合があります

RECRUITING INFORMATION

丸子船 乗組員募集

人生を船の上に浮かべましょう!!
ただし、風待ちにより
不定休の点はご容赦ください。



PR

近江商人 の特徴

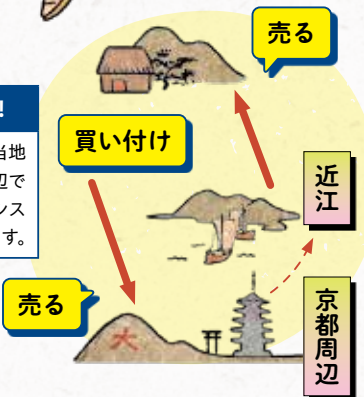


天秤棒ルックで
商いの旅へ!

商品は馬や船で別送するの
で、重い荷物を自分で運
ぶ心配なし。

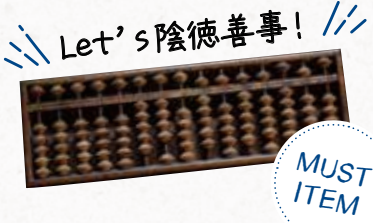
効率の良さが売り!

商品を売った先でもご当地
品を買い付け、京都周辺で
売る「のこぎり商い」シス
テムにより、賢く稼げます。



きみも今日から
近江商人!

知らない町を旅してみたい、
たくさんの人と交流してみたい、
故郷に錦を飾りたい、
そんな夢が叶うかも!
毎年業績拡大で注目目
近江商人への就職がおススメ!



リクルート 情報

なりたいたい自分になれる時代が来る!!

高温多湿の
夏にぴったり



高島やちぢみ

農閑期の手仕事に
吸湿性に優れた快適生地
織り手になりませんか?
特に農閑期の稼ぎに
不安な近隣の方は、
ぜひご応募ください。



PR

滋賀県管下近江国六郡物産図説 / 3 / 甲賀郡 - [上] / 滋賀県立図書館蔵

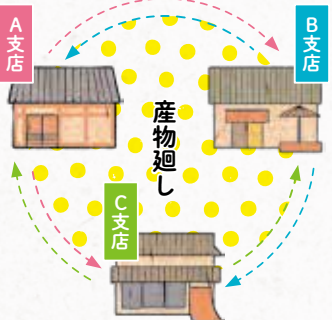


トンネル掘り人足

たびたび洪水に見舞われる伊香郡西野村にて、
山を貫いて琵琶湖に抜ける排水トンネル掘削を計画中。
応募は充滿寺の第11世・恵莊までご連絡ください。

急募

PR



支店同士で連携!

各地に支店がある場合
は、それぞれの支店同
士で商品を送りあうこ
とで、需要のある場所
で商品を販売。この最新
商法「産物廻し」で、よ
り多くの儲けが出来ます!

日野

大ヒット「万病感応丸」
を全国に届ける!

応募条件 上野国・下野国方面などへの
転居が可能な方。醸造関連の職歴
がある方は優遇します。
福利厚生 日野大当番仲間所属す
ることになるので、売掛回収は保
証されます。また、東海道や中山道
の各宿場に定宿があるので、そこで
仲間との情報交換も簡単にできます。
扱う品 日野椀、万病感応丸、酒、
しょうゆ・味噌の醸造業など
インセンティブ制度で、コツコツと、誰
でも確実に稼げます!
顧客相手の卸売業が苦手な方は、醸
造業の経営に従事いただけます。



八幡

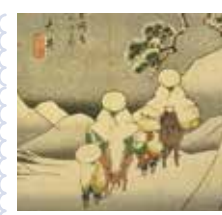
あこがれの江戸へ!
北の大地・蝦夷へ!!

地元で頑張りたい方には、大坂から仕
入れた肥料を湖東一円の農村に販売す
るお仕事もあります。地味ですが、ガツ
チリ稼げます!
成果次第でボーナスの支給あり。

募集職種 江戸へ
の行商。蝦夷地での
販路開拓。
応募条件 読み書
き珠算(そろば
ん)/寺子屋卒業
程度、江戸に移住
可能な方
扱う品 萌黄の
蚊帳、畳表など

4 地域それぞれで求人募集中!

雪深いみちのくを 拠点にあきなう



高島

応募条件 雪かきを積極的に行える
体力のある方
扱う品 酒類、油、しょうゆ、味噌、
木綿、綿、砂金、紅花など多品目
募集職種 南部藩のお店、地元特産
品(砂金や紅花)の仕入れや、江戸・
上方での販売。
急募
京都に開店す
る古着・木綿
を扱う新店舗
のオーブニン
グスタッフ

農民身分出身者の場合、勤務には管轄
藩への届け出を済ませてからお申込み
ください。



第一次産業から 第二次産業へ転身 特産織物の売り歩き!!

五箇荘

募集職種 江戸方面、信濃、
上方などでの販
売員を大量募集
応募条件
農閑期のみ短
期応相談
扱う品
絹・木綿・麻な
どの繊維製品の
織物(高宮布、
野洲晒など)

甲賀の忍び屋より...
若千名のみ募集! このチャンスをも
にできるのはあなただけ。
裏バイト 山伏として守り札の販売、
忍葉の売り歩き。製葉に詳しい方欲
迎。初期投資や保証金の支払いなし。
何らかの強制は一切なし。絶対に稼
げます!! 成果次第で、武士身分を
獲得できるかも! 一緒にがんばりま
しょう! 初心者も手厚く
サポートします!

PR

仲間と共に立ち上 ろう!

と き 10月14日早朝
と ころ 甲賀郡森尻村矢川寺
義憤に燃える同志諸君、疾く
集合せよ! 不正検地による増
税は許さない! ほら貝や太鼓
を打ち鳴らして断固反対の
狼煙を上げよう!

PR 増税断固反対! 生活を守る有志会

日光東照宮建築 弟子募集!!

近江出身の大棟梁・
甲良宗廣と一緒に
東照大権現様を祀る
社殿を建てよう!
実物のモデルは
比叡山麓の
日吉東照宮です。



求む、弟子!

PR

1603 ▶▶▶ 1868

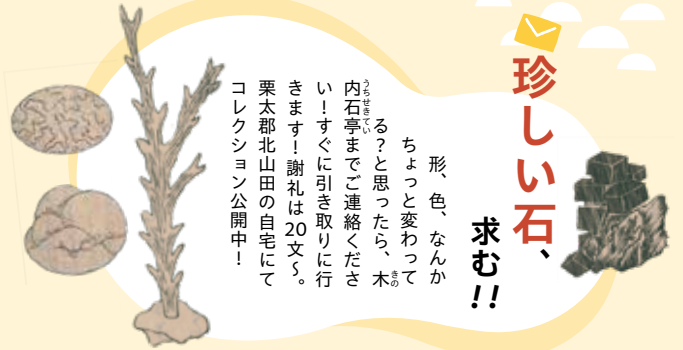
何でも発信!

湖の国から

読者投稿
コーナー

珍しい石、 求む!!

形色、なんか
ちよつと変わって
る?と思つたら、木
内石亭までご連絡くださ
い!すぐに引き取りに行
きます! 謝礼は20文。
栗太郎北山田の自宅にて
コレクション公開中!



小堀遠州の 息子より

父が生前は、各所に大変お世話
になりました。おかげさまで、
浅井郡の小室藩に菩提寺を建立
することができました。生前、
父が好んだ各地の庭園をもとに、
新たに作庭の計画もございませ
う。庭が公開されたあかつきには、
ぜひ一度訪れてみてください。
なお、父の名を騙ったバチモン
の庭が増えているようです。ご
注意ください。

求む!

シン垣情報

猪や鹿に田畑が食い荒ら
されて困っております。
少し前、滋賀郡荒川村の
方で石垣をつくって対策
したと聞きました。どな
たか詳しい方がおられま
したら、伊吹山麓の峠ま
でご連絡ください。
情報をお待ち
しております。



次の石を積むのは 君だ!

高島郡の海津、西浜、知内
周辺で大波による家屋・街
道の被害多発! 地域の方々
の生命と財産を守るために、
湖岸に石積みを築造中。ポ
ランティアとしてともに汗
を流そう! 代官・西与一左
衛門まで。

力自慢の
俺たちの出番だ!



「威し鉄砲」 実施のお知らせ

鉄砲の不正所持ではありません。
許可を得た村人が空砲を撃ちま
す。最近、騒音の苦情が寄せら
れるのですが、害獣から作物を
守るためなので、ご理解とご承
知をお願いたします。



夢の空へ!

クラウドファンディング

空を飛びこころきを作ります!!
すでに図面は完成していますが、
材料を買う費用がありません。
クラウドファンディングで協賛
金を募ります!



「国友一貫斎関係資料」
提供：長浜城歴史博物館

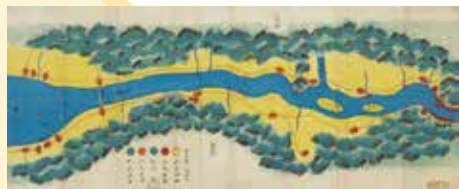
安南より 愛をこめて

まだ見ぬ巨万の富を求めて
安南に渡りましたが、日本は
鎖国し、帰国することが叶わ
なくなりました。せめて故郷
の日牟禮八幡宮に、我が雄姿
を描いた絵馬を奉納したいと
思います。西村太郎右衛門拜。



琵琶湖の水は、 止めない!

湖北にあるワシらの家や田
んぼが水につかるのは、琵琶
湖の水の出口が瀬田川し
かないからじゃ! 瀬田川の
水の流れを良くするために
川底の土砂を取り除けば、
洪水災害を防げるはず!! 一
緒に川ざらえを行い、洪水
から村を守ろうではない
か! 詳細お問い合わせは高
島郡深溝村の庄屋・藤本太
郎兵衛へ。



滋賀郡瀬田川/
滋賀県立図書館蔵

ちよつと教えて!

藤樹先生

陽明学ってなんだろう。



自分のよい心を
言葉と行動にするべし

大切なことは、誰もが生まれ
ながらに持っている「良知」
の心を、常に言動にあらわす
ことです。和やかな顔で、温
かい言葉で話し、優しく見つ
め、心を傾けてよく聴き、相
手を理解し思いやりましょう。
これが「五事(貌言視聴思)
を正す」ということです。

本日のお言葉

「人生の目的は利得ではない。
正直である、正義である。」

次回予告
【第2回】のテーマは...
知行合一のススメ
次回もお楽しみに!

※高島郡小川村の私塾・藤樹書院では、先生のお話を直接聞くことができます。

(公財)藤樹書院所蔵

江戸時代は、庶民でも安全に全国を旅できるようになった時代。お伊勢参りをはじめとした空前の旅行ブームが巻き起こり、生き生きとした暮らしが営まれました。旅行雑誌をイメージした当冊子は、今につながる豊かな文化が各地で育まれた「滋賀県の江戸時代」に興味を持ってもらいたいと企画しました。「江戸時代って面白い!」と思われたら、ぜひ歴史の真実を探求してみてください。

凡例

この人物・事物などについて、もっと知りたい場合におすすめの施設・博物館などを紹介しています。
※ここで紹介している施設等は、事前予約が必要などところもあります。休館日・入場料等をご確認の上お出かけください。

P2-3 Wインタビュ

国友一貫齋の記事については、長浜城歴史博物館の皆さまにご協力いただきました。

- ◆井伊直弼
彦根城博物館、開国記念館、埋木舎(彦根市)

- ◆国友貫齋
国友鉄砲ミュージアム(長浜市)

P4-5 彦根城

玄宮園図以外の挿絵は、上田道三氏の記録画など。上田氏は昭和に絵図や古文書の調査、聞き取りなどを通して江戸時代の彦根城や城下町の姿などを絵画で復元されました。(P19の今津宿の挿絵にも使用。)
彦根藩家中法度や城下町のルールについては、彦根藩井伊家文書などから抜粋し、意訳。

- ◆彦根城
彦根城、彦根城博物館、開国記念館(彦根市)

P6-7 西国三十三所観音巡礼

各札所の浮世絵は『観音靈験記』より。石山寺のみ歌川房種『近江八景石山秋月』。
落書きの挿話は、重要文化財「長命寺文書」の「楽書誤証文」を参考に創作。

- ◆竹生島
現在、長浜港、今津港、彦根港から定期船が出港(冬期運休あり)。竹生島と長命寺を結ぶ定期航路は現在はありません。

◆長命寺
周辺が昭和に干拓されるまで、琵琶湖に浮かぶ島にありました。
◆観音正寺
人魚のミイラは、火災により滅失したため、現在は見る事ができません。

P8-11 HOW TO 街道トリップ

江戸時代に発行された旅行指南書である『旅行用心集』(八隅蘆菴著)の内容を参考に作成。江戸時代と現代の旅の注意事項は似通っているものも多く、大変興味深いものです。

P12-13 近江旅 最旬ガイド

北国脇往還、御代参街道、朝鮮人街道、西近江路の名称は、明記されるようになるのは明治以降のため、使用しませんでした。北国街道については、江戸時代には北国道や北陸道などと表記されていますが、分かりやすさのために「北国街道」を採用。琵琶湖の絵(内湖含む)と街道の位置は、天保国絵図を参考に作成。

P14-24 街道紹介

人物や風景・事物などのカットは、滋賀県や該当の場所・事物のものは限りません。イメージとしてお楽しみください。

- P16-17 草津宿・大津宿
うばがもち「五雲亭貞秀画「東海道五十三次正景」(部分)」は、草津市立草津宿街道交流館より画像提供。同館には街道全般についてや「急がば回れ」ルート選択への助言などのご協力をいただきました。
- P22-23 高宮宿・愛知川宿・多賀大社
多賀大社の案内は、多賀大社参詣曼荼羅(江戸時代)を元に作成。江戸時代はこういった参詣曼荼羅も使われていた。

非現地に足を運んでご購入ください。
◆赤玉神教丸
有川製薬株式会社(彦根市鳥居本)

- ◆うばがもち
うばがもちや(本店・草津市)※現在、姥が餅焼の器では提供していません。
- ◆小幡人形
小幡人形・細居源悟(東近江市五個荘)
- ◆木珠
高級木製数珠玉...株式会社カワサキ(近江八幡市八幡)
- ◆かにが坂
かにが坂製(甲賀市土山)協同組合謹製
- ◆桑酒
山路酒造有限公司(長浜市木之本)

P26-27 近江いまだきNEWS

※部『12歳から学ぶ滋賀県の歴史』(滋賀県中学校教育研究会社会科部会編/サンライズ出版)などを参考に作成。

- ◆松尾芭蕉
松尾芭蕉(大津市)
- ◆義仲寺
義仲寺、幻住庵(大津市)
- ◆赤玉神教丸
類似品やコピー品が出回り、その取締りのイタチごっことなるのは今も昔も同じ。現在も絵に描かれた当時と同じ場所にある、江戸時代に建てられた重要文化財の主屋で薬を購入することができます。

◆朝鮮通信使
「琵琶湖図」は、ユ

ながら、全国で布教活動が行われていたようです。

◆各宿場

※今も当時の面影が残っています。

- ◆東海道
土山宿(甲賀市)
土山歴史民俗資料館、東海道伝馬館
水口宿(甲賀市)
水口歴史民俗資料館、水口城資料館
石部宿(湖南市)
東海道石部宿歴史民俗資料館
梅の木・目川立場(栗東市)
栗東歴史民俗博物館
草津宿(草津市)
草津宿街道交流館
大津宿(大津市)
大津市歴史博物館、大津百町館、大津祭曳山展示館
- ◆[中山道]
柏原宿(米原市)
柏原宿歴史館
醒井宿(米原市)
醒井宿資料館
番場宿(米原市)
番場資料館
愛知川宿(愛荘町)
愛荘町立歴史文化博物館
守山宿(守山市)
中山道街道文化交流館



- ◆[北国街道]
木之本宿(長浜市)
きのもと交遊館
長浜宿(長浜市)
長浜城歴史博物館、長浜曳山博物館
春照宿(米原市)
伊吹山文化資料館
- ◆[その他]
八幡(近江八幡市)
近江八幡市立資料館
全体
琵琶湖博物館(草津市)



各宿場近隣の図書館の「郷土資料」コーナーなどでも調べる事ができます。

- ◆今も見られるスポット
街道沿いや宿場などを中心に、江戸時代から残されており、今も見ることができるところをピックアップしています。
※社寺以外を紹介しています。
P14-15 土山宿・水口宿・石部宿
万人講堂夜燈、土山宿本陣跡、横田川常夜燈(甲賀市)、ウツクシマツ自生地(湖南市)、史跡旧和中散本舗(栗東市/春秋特別公開)
P16-17 草津宿・大津宿
史跡草津宿本陣、追分道標

- 矢橋港跡(草津市)、石場と小舟入の常夜燈(大津市)
P18 北国街道
柳ヶ瀬関守の門、旧四居家住宅、西野水道(長浜市)
P19 北国街道
海洋・西浜・知内の石積み、藤樹書院、大溝陣屋総門(高島市)、坂本「重要伝統的建造物群保存地区(以下重伝建)」百間堤、シン垣(大津市)
P20-21 柏原宿・醒井宿・番場宿・鳥居本宿
居醒の清水、醒井宿資料館(問屋場)(米原市)、有川家住宅、中山道・彦根道分岐道標、河原町芹町地区(重伝建)(彦根市)
P22-23 高宮宿・愛知川宿・多賀大社
高宮宿常夜灯(彦根市)、飯盛木(多賀町)、五個荘金堂(重伝建)(東近江市)
P24 武佐宿・守山宿・八幡敷(守山市)、八幡(重伝建)、旧西川家住宅、旧伴家住宅、八幡堀(重要文化的景観)(近江八幡市)

P25 今旬コレクション

江戸時代からの伝統をつなぎ、今も作られている名品を紹介。オンライン販売されているものもありますが、是

ネスコ世界の記憶「朝鮮通信使に関する記録」の構成物件
朝鮮通信使は、主に將軍の代替わりや世継ぎの誕生に際して、計12回来日しました。
彦根藩は朝鮮通信使の接待役として、宗安寺で行なわれていました。長浜市出身の雨森芳洲は対馬藩に出仕し、対朝鮮外交を担当し、朝鮮通信使の通訳として2回同行しました。芳洲は「誠信の交わり」を説いています。これは、国際交流の基本は互いに欺かず争わず、真実を以て交わる、という意味で、現代にも通用するものです。
◆朝鮮通信使
宗安寺(彦根市)、旧伴家住宅(近江八幡市)
◆雨森芳洲
東アジア交流ハウス雨森芳洲庵(長浜市)
◆街道と港の物流競争
次の「湖上の経済戦争」も含め、いかに利益を出すか、江戸時代の商人らが生き生きと活躍していた様子が記録から読み取れます。
◆湖上の経済戦争
大津百艘船
大津市歴史博物館(大津市)
◆永原御殿
滋賀県には、將軍の休泊所である御茶屋御殿が4か所に造られました。朝鮮人街道に永原御殿、伊庭御殿(東近江市)、東海道に水口御殿(甲賀市)、中山道に柏原御殿(米原市)です。將軍の上洛は3代家光を最後に中断したた

め、いずれも実際に使われた数は数えるほどで、水口御殿以外は1680年代には廃止されました。水口御殿については、1634年に築かれた水口藩の城に機能が移管されたため、それに伴い廃止。

永原御殿の建物は、浄専寺表門(野洲市)や芦浦観音寺書院(草津市)として移築されたとも言われています。

◆永原御殿

野洲市歴史民俗博物館(野洲市)

膳所城の跡地は現在は公園となっていますが、城に使われていた門は、周辺の社寺に移築されています。(膳所神社、篠津神社、鞭崎神社など)

◆膳所藩・膳所城

大津市歴史博物館、膳所藩資料館、大津市生涯学習センター(大津市)

◆巨大堤防

大津市大物にて「百間堤」という名称で、今も見る事ができます。

◆おまつりカレンダー

江戸時代に行われていた旧暦の日程で掲載しています(できる範囲で確認したものです)。現在の開催日程とは異なりますので、ご注意ください。

P.28-29 リクルート情報 ※掲載しているカットはイメージです。

◆近江商人

八幡(近江八幡市)

近江八幡市立資料館、西川文化財団

五箇荘(東近江市)

近江市近江商人博物館、近江商人

の湖岸に立っています。

なお、現在の琵琶湖の水位は、江戸時代よりも1mほど低くなっています。

◆円空仏

円空は滋賀県に縁があり、伊吹山で修験道の修行をし、三井寺で教えを受けました。県内では三井寺(大津市)、大平観音堂(拝観休止中)、光明院(米原市)に円空仏が残されています。掲載の絵は、江戸時代に発行された『近世崎人伝』で、円空が紹介されている挿絵です。

◆シン垣

江戸時代も現在も、田畑での獣害対策は悩みの種。江戸時代にその対処法として造られたのがシン垣です。長さは数百mから数kmに及ぶものもあり、高さは1.5m、造りは石垣、土塁、竹柵や木柵などで、石積の場合幅1m以上のものもあります。今も県内各地に残された一部を見る事ができます。

◆北村季吟

北村季吟は初代歌学方として幕府に仕え、以後、北村家が歌学方を務めました。

◆次の石

高島の湖岸の石積みの風景は、「高島市海津・西浜・知内の水辺景観」として、重要な文化的景観の指定を受けています。

◆藤樹先生

近江聖人と言われた中江藤樹は、中国の王陽明の思想である陽明学を学び、実践的道德である知行合一を重んじました。故郷で私塾を開塾し、大塩平八郎など多くの人々に教える

屋敷、近江商人郷土館

◆日野(日野町)

近江日野商人館、日野まちかど感応館、近江日野商人ふるさと館「旧山中正吉邸」

◆その他・湖東商人

豊郷町先人を偲ぶ館、豊会館・又十屋敷、豊郷小学校旧校舍群、伊藤忠兵衛記念館(豊郷町)、滋賀大学経済学部附属史料館(彦根市)

◆日光東照宮建築弟子募集!!

日光東照宮の建築家として知られる藤堂高虎は、甲良宗廣と同じ甲良町の出身。日光東照宮の大造替の際には、高虎が同郷の宗廣を呼び寄せ、大棟梁(責任者)にしたと言われています。その後、甲良氏は代々幕府大棟梁を務めることとなりました。

◆甲良宗廣

甲良豊後守宗廣記念館(甲良町)

◆丸子船

丸子船は琵琶湖の水運を担った和船。主に150s180石積み的小型・中型の船で、江戸時代には1300艘以上あったと言われています。北淡海・丸子船の館と道の駅塩津海道あぢかまの里(長浜市)では本物の丸子船を見ることができ、琵琶湖博物館(草津市)では復元した丸子船が展示されています。

◆トンネル掘り

滋賀県指定文化財「西野水道」として残されており、手掘りの水道を琵琶湖まで通り抜けることができます。長靴と懐中電灯が必須(入り口に無料貸出があります)。

伝えました。

◆中江藤樹

近江聖人中江藤樹記念館、藤樹書院(高島市)

掲載のカット(絵)について

主な引用元を紹介します。

- 『東海道名所図会』
- 『近江名所図会』
- 『滋賀県管下近江国六郡物産図説』(明治6年)
- 『東海道五十三次』
- 『東海道名所風景』
- 『東海道風景図会』
- 『東海道五十三対』
- 『木曾街道六拾九次』
- 『北斎漫画』

江戸時代にはたくさんさんの書籍や印刷物が出版されていました。

参考文献

- 桜井正信監訳 1993 『現代訳旅行用心集』八坂書房
- 大高康正 2012 『多賀曼茶羅の世界』
- 滋賀県中学校教育研究会社会科部会編 2022 『12歳から学ぶ滋賀県の歴史新版』サンライズ出版
- 近江東海道400年記念事業実行委員会 2001 『近江東海道ガイドブック』

◆仲間と共に立ち上がる

天保の飢饉の時に発生した百姓揆から創作。甲賀郡、野洲郡、栗太郡の総勢約4万人の規模だったとも言われ、指導者の犠牲を出しながらも、年貢の増税を免れることができた。農民が勝利を得た全国で唯一の揆です。野洲市、湖南市、甲賀市に天保義民碑が建てられています。

P.30-31 読者投稿



◆珍しい石

日本考古学の祖、鉱物学の祖などとも言われる木内石亭は、「石の長者」と呼ばれ、自宅で収集した奇石(鉱物化石、石器類など)を公開していました。この日本初の常設博物館は人気を博し、『東海道名所図会』にも紹介されるほどでした。残念ながら、数千点に及ぶコレクションは石亭の没後、散逸してしまいましたが、分類ごとに石を紹介した著作の『雲根志』で功績を知ることができます。守山市の本像寺に石亭の墓があります。

なお、江戸時代は博物学が盛んで、「本草学」や「物産学」と呼ばれ、動物(哺乳類、鳥類、魚類、昆虫など)、植物、鉱物などをまとめた書物がたくさん出版されていました。江戸時代の蝦夷地探検家として知られる近藤重蔵は晩年を大溝藩(高島市)で過ごし、その時に滋賀県の植物図鑑である『江州本草』を取りまとめましたが、残念ながら現存はしていません。墓が高島市勝野の瑞雪院にあります。

近江中山道400年記念事業実行委員会 2002 『近江中山道ガイドブック』

- 柴桂子 1997 『近世おんな旅日記』吉川弘文館
- 金森敦子 2002 『江戸庶民の旅旅のかたち・関所と女』平凡社新書
- 安藤優一郎 2021 『江戸の旅行の裏事情 大名・将軍・庶民それぞれのお楽しみ』朝日新聞出版
- 谷釜尋徳 2023 『江戸の女子旅旅はみじかし歩けよ乙女』晃洋書房
- 愛荘町立歴史博物館 2021 『愛知河架橋路史―無賃橋と御幸橋―』滋賀県教育委員会 1994・2006
- 『中近世古道調査報告書(159)』

掲載画像出典・掲載協力

- 国立国会図書館デジタルコレクション
- 国立公文書館デジタルアーカイブ、TOKYOアーカイブ、
- 琵琶湖文化館、滋賀県立安土城考古博物館、滋賀県立図書館、滋賀県立美術館、大津市歴史博物館、彦根市、彦根城博物館、長浜城歴史博物館、国友鉄砲ミュージアム、草津宿街道交流館、近江聖人中江藤樹記念館、愛荘町立歴史文化博物館、多賀町立文化財センター、古今御朱印研究所、掲載項目関連施設・企業 ほか

◆小堀遠州

作庭家や茶人として名高い小堀遠州は故郷の小堀村近くに開かれた小室藩初代藩主となりますが、六代目藩主の時に小室藩は改易(取り潰し)されました。小堀家の菩提寺である近江孤蓬庵は、小室藩陣屋跡地近くにひっそりとたたずむ禅寺です。

◆夢の空

国友一貫斎は飛行機「阿鼻機流」の設計をしました。航空力学上飛行できる構造ではありませんが、国内最古の飛行機図面です。

◆安南

西村太郎右衛門は八幡出身の近江商人。20歳の時に朱印船で長崎からベトナムに渡り、25年後、長崎に帰国したときに、鎖国により上陸が許されなかったと伝わっています。世界で活躍した近江商人の一人です。

◆琵琶湖の水

琵琶湖には100本以上の川から水が流入していますが、出ていく河川は瀬田川の1本だけ。瀬田川と大戸川が合流する南郷付近では、地殻変動の影響で川底が上がったところに土砂が流入するため、川が詰まった状態となり、その結果琵琶湖の水位が上昇して湖岸の集落が度々洪水被害に遭っていました。琵琶湖の北方、高島市新旭町の人びとが水害の要因に気づき、防災対策をしようとしたのです。瀬田川の川浚えを行った藤本太郎兵衛は、3代にわたって要望を繰り返し、川浚えを実行しました。その功績を称える銅像が故郷

編集後記

彦根城の世界遺産登録は彦根周辺だけのことではないと考えています。

彦根城をはじめとした全国約180の城を中心に、250年を超える平穏が保たれた江戸時代。この安定の下で今につながる産業、学問が発展し、豊かな文化が育まれ、庶民にも普及していきました。私たちの暮らしの中や身近なところにも、たくさん「江戸時代のかげら」が息づいています。彦根城を世界遺産に登録することは、彦根城と一緒に、滋賀県に、そして日本中にあるこういった「地域の宝物」を世界に発信することにつながります。この冊子が地域に残る宝物を改めて発見し、未来の子どもたちに継承していくきっかけになることを願っています。

なお、当冊子を作成するに当たり、県内市町の文化財所管課や博物館の皆さまに資料のご提供や助言など、ご協力いただきましたことを御礼申し上げます。

彦根城世界遺産登録推進協議会(滋賀県・彦根市)

制作・株式会社ひでみ企画



彦根城。

いよいよ 世界遺産へ、

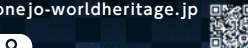


HIKONE CASTLE 彦根城が世界遺産の事前評価へ!!

世界遺産登録へと大きく歩み進む彦根城。みんなの力で「世界の彦根城」を実現しよう!

世界遺産登録までの詳細はスペシャルサイトへ▶ www.hikonejo-worldheritage.jp

彦根城を世界遺産に



Hikone Castle Town

彦根城を世界遺産に

世界遺産登録を目指す彦根城に、お殿様がいられた江戸時代。本冊子は、その時代のことを広く知っていただくために作成しました。

「江戸時代にもし現代風の情報誌があったら、こんな冊子になったのでは」というコンセプトで構成しています。



江戸時代にあった名物・名品で、現在も作られ、購入できるものにこのマークを付けています。

※許可なく複製を禁じます。

≪「おうみ TRIP」以外にもまだまだある!≫

近江の旅おすすめガイドブック

いずれも名所案内だけでなく、その土地の逸話なども挿絵入りで紹介。ガイドブックだけではなく読み物としても楽しめるので、おうちで旅行気分!

- 『近江名所図会』近江の旅の決定版!
- 『東海道名所図会』東海道を旅するならこの一冊!

他にも『伊勢参宮名所図会』、『木曾路名所図会』、『銭ヶ嶽図会』など。

2024年(令和6年)3月発行
彦根城世界遺産登録推進協議会(滋賀県・彦根市)
[事務局] 滋賀県文化スポーツ部文化財保護課彦根城世界遺産登録推進室
〒520-8577 滋賀県大津市京町四丁目1番1号
TEL 077-528-4682 E hikonejo@pref.shiga.lg.jp